

2 **רקע**

2 **דוגמאות לשימוש במרחב השיתופי – use cases**

2..... למידה שיתופית

2..... למידה מונחית (למידה מודרכת)

2..... שיפור מיומנויות

3..... למידת עמיתים

3..... אינטרקציה בין הסטודנטים

3 **משימות ומטלות הגשה**

3..... פעילות במרחב השיתופי

3..... פעילות במחברת האישית

4..... אינטרקציות על גבי הסרטון

4 **דוגמאות לסוגי שאלות שניתן לשאול**

4..... שאלות קוגניטיביות

4..... שאלות מטה-קוגניטיביות

4..... שאלות רגשיות

5..... שאלות רפלקציה

5..... עידוד השיח

5..... שאלות לשבירת הקרח

5 **פעילויות עם אננטו**

5..... צפייה בסרטון טרם השיעור (בסגנון "כיתה הפוכה")

5..... פעילות אסינכרונית במהלך שיעור סינכרוני

6..... תחרות/ משחק בין הסטודנטים

6..... רפלקציה על השיעור (Exit Slips)

6 **מידע כללי**

6..... מקורות ידע

7..... צור קשר

Annoto היא שכבת וידאו המתלבשת על גבי הנגן ומאפשרת יצירת שיח על גבי הסרטון. כך צפייה בסרטון ולמידה פסיבית הופכת ללמידה **אקטיבית ושיתופית**, אשר מעודדת רמת מעורבות גבוהה של המשתמשים וגורמת לשיפור משמעותי בתוכן, בתקשורת ובתהליך הלמידה באמצעות וידאו.

אננטו מאפשרת:

- **תקשורת נגישה ומהירה** על גבי הסרטון עצמו (בין מרצה לסטודנטים ובין סטודנטים לבין עצמם)
- **שיח תלוי הקשר** – כל תגובה מקושרת לרגע בסרטון אליו היא מתייחסת
- **צפיה אקטיבית בסרטון ורתימת כלל הסטודנטים לשיח** – אם כפעילים (כותבים תגובות) או כצופים (קוראים את השיח ולומדים ממנו)
- **קבלת תמונת מצב** על הלמידה בכיתה באמצעות הדשבורד של אננטו

דשבורד (Dashboard) אננטו מאפשר קבלת נתונים ותובנות באשר לשימושיות שנעשתה בקורס כולו וכן בכל אחד מהסרטונים. באמצעות הדשבורד ניתן להגדיר אילו יכולות לאפשר בכל סרטוני הקורס וברמת סרטון בודד. מטרת המסמך היא לשמש כ"ארגז כלים" הכולל שיטות עבודה מומלצות, טיפים ורעיונות לשימושים השונים שניתן לבצע באמצעות אננטו.

דוגמאות לשימוש במרחב השיתופי – USE CASES

למידה שיתופית

בלמידה שיתופית מתקיים שיח של כל מי שצופה בסרטון – מרצה וסטודנטים מספר סוגי אינטרקציות אפשריות:

- שאלות מרצה על גבי הסרטון, סטודנטים עונים
- סטודנטים שואלים שאלות, מרצה עונה
- סטודנטים שואלים שאלות, סטודנטים (עמיתים) עונים להם

למידה מונחית (למידה מודרכת)

למידה מונחית דומה ללמידה שיתופית במובן בו מתקיים שיח על הסרטון בלמידה המונחית השיח על גבי הסרטון מובל ע"י המרצה:

- שאלות לאורך הסרטון (שאלות לימודיות, רפלקטיביות, ערכיות או תחושתיות)
- הוספת מידע על תוכן הסרטון (קישורים למקורות מידע נוספים וכו')
- פירושים/ הסברים למה שמופיע באותו רגע בסרטון
- הסבת תשומת לבם של הסטודנטים לרגעים מסויימים בסרטון

למעשה: למרצה ישנה אפשרות להעביר כל מסר על גבי הסרטון.

שיפור מיומנויות

שיפור מיומנויות לרוב מתבצע על סרטונים שהועלו ע"י הסטודנטים. ניתן למשב כל מיומנות – מיומנות פיזית, העברת הרצאה, לימוד בכיתה, סימולציות רפואיות, פתרון תרגילים וכו'.

שיפור מיומנויות כולל בתוכו אפשרויות שונות של מתן משוב:

- מתן משוב ע"י המרצה - ברמת הסרטון כולו ובהתייחסות לרגעים ספציפיים בסרטון
- משוב עצמי (רפלקציה אישית) – נכתב ע"י הסטודנטית בהתייחס לסרטון שהועלה על ידו.

בהיותן של התגובות מקושרות זמן, כל פיסת משוב מתייחסת לרגע המדויק בסרטון אליו היא מכוונת.

למידת עמיתים

למידת עמיתים מתבצעת על סרטונים שהועלו ע"י הסטודנטים.

- מתן האפשרות לסטודנטים לנהל שיח ולמשב את עמיתיהם על גבי הסרטון
- מאפשר לסטודנטים ללמוד זה מזה

אינטרקציה בין הסטודנטים

מאפשר לסטודנטים לתקשר בעניין החומר הנלמד- לשאול זה את זה, להגיב זה לזה וכו'

ניתן להשתמש באננוטו גם ל"שבירת קרח" – היכרות בין משתתפי הקורס

משימות ומטלות הגשה

ניתן להשתמש באננוטו בתצורות שונות של משימות ומטלות הגשה.

את נתוני הפעילות של הסטודנטים ניתן לראות בדשבורד אננוטו.

פעילות במרחב השיתופי

במרחב השיתופי ניתן לייצר שיח המאפשר לסטודנטים ללמוד מעמיתיהם – לקרוא שאלות ותשובות שאחרים כתבו, להיפתח לדרכי חשיבה חדשות, ללמוד מדוגמאות של אחרים וכו'.

ניתן לייצר פעילויות מסוגים שונים במרחב השיתופי:

- הסטודנטים מתבקשים לענות על שאלות מנחות לאורך הסרטון
- הסטודנטים מתבקשים להוסיף כמות מסוימת של תגובות במרחב השיתופי, לדוגמא:
 - "צפו בסרטון וכתבו לאורכו 3 תובנות שעלו בכם"
 - "צפו בסרטון והוסיפו עליו 2 תגובות ו-2 התייחסויות לתגובות של אחרים"

בדשבורד אננוטו ניתן לראות את הפעילות של כל סטודנט. ית (טבלת Users' Activity מציגה את כמות התגובות והמענה של כל משתמש. ובנוסף גם כמות הצפיות ואחוזי השלמת הצפייה)

פעילות במחברת האישית

ניתן להשתמש במחברת האישית למטלת הגשה בהתייחס לסרטון. בניגוד למענה במחברת השיתופית (בה כל סטודנט ית יכולה לראות מה כתבו עמיתיהם), במחברת האישית הסטודנטים אינם רואים מה אחרים כתבו.

על מנת להשתמש במחברת האישית כמטלת הגשה, על הסטודנטים לייצא את המחברת (להוריד אותה למסמך או לטבלה), לשמור על המחשב ואז להגיש אותה.

דוגמאות למטלות:

- מענה על שאלות שניתנו מראש כהנחיה למטלה

- "צפו בסרטון ונתחו אותו במחברת האישית על פי המודל שלמדנו בשיעור הקודם. לאחר מכן ייצאו את המחברת, שמרו אותה (על המחשב) והעלו אותה כמטלה"
 - "כתבו 'יומן מסע' במחברת האישית שלכם לאורך הסרטון. לאחר מכן ייצאו ותה, שמרו על המחשב שלכם והגישו כמטלה"
- ניתן כעבודה מסכמת אף לתת מספר סרטונים כמשימה. באפשרותם של הסטודנטים לייצא את המחברת האישית של כל סרטוני הקורס בפעם אחת מתוך "המרחב שלי"

אינטרקציות על גבי הסרטון

אינטרקציות הן שאלות בוחן מסוגים שונים (בכון/ לא נכון, שאלות רב-ברירה וכו'). ניתן ללמוד הכל עליהן במדריך לאינטרקציות של אננטו.
כל תוצאות האינטרקציות תוצגנה בדשבורד אננטו בלשונית Assessment תחת הסרטון בו בוצעה הפעילות.
הגדרת האינטרקציות בפעילות מסוג Annoto Assignment תאפשר חיבור אוטומטי של תוצאות האינטרקציות בסרטון אל גיליון הציונים של מערכת ניהול הלמידה.

דוגמאות לסוגי שאלות שניתן לשאול

ניתן לשאול כל סוג של שאלה על גבי הסרטונים.

מומלץ להשתמש בשאלות מסוגים שונים ככל הניתן, כיוון ששאלות מסוגים שונים עשויות לגרום לסטודנטים שונים לקחת חלק בשיח.

לדוגמא: על שאלות ידע (שאינן שאלות חובה) ייתכן שלא יענו סטודנטים שאינם מרגישים בטחון בחומר הנלמד. עם זאת, שאלות רגשיות (עליהן אין תשובה נכונה/ לא נכונה) עשויות לאפשר גם לסטודנטים שאינם בטוחים בידע שלהם לקחת חלק בשיח



שאלות קוגניטיביות

- יתרונות וחסרונות
- ניתוח הסרטון לפי מודל מסוים
- הוספת דוגמאות
- שאלות המחייבות תשומת לב מלאה של הסטודנטים לאורך הסרטון:
- "אילו אלמנטים של X זיהיתם עד כה בסרטון?"
- "כמה Y ספרתם עד כה?"
- שאלות המציגות את הבנת התוכן (לשים לב האם יש משמעות לכך שמשתתפים עלולים לענות את אותה התשובה)



שאלות מטה-קוגניטיביות

- "מה למדת מהסרטון?"
- "מה נשאר לך לא ברור מהסרטון? כיצד ניתן לפתור את זה?"



שאלות רגשיות

- "איך הסרטון/ הסיטואציה גורמים לכם להרגיש?"

○ "למי מהדמויות בסרטון הכי התחברת? מדוע?"



שאלות רפלקציה

- "מה דעתכם על ההתנהלות של המורה בנקודה הזו?"
- "האם הייתם בוחרים להתנהל אחרת/ להגיב בצורה שונה לסיטואציה?"
- "מה אני לוקח.ת מהסרטון ליישם אצלי?"



עידוד השיח

- "ספרו דוגמא של מקרה שקרה לכם. איך התמודדתם איתו?"
- "הגיבו לסיטואציה שחלקו 2 משתתפים אחרים על גבי הסרטון. כיצד אתם הייתם מתמודדים איתה?"



שאלות לשיבת הקרח

- "הציגו את עצמכם" (עובד מצוין בקורסים בהם סטודנטים לא מכירים זה את זה, בקורסים בהם סטודנטים מגיעים ממקומות שונים ובקורסים לשפות, בהם כל אחד מציג את עצמו בשפה הנלמדת)
- "מדוע בחרתם לקחת קורס זה?"

פעילויות עם אננטו

צפייה בסרטון טרם השיעור (בסגנון "כיתה הפוכה")

הסטודנטים מתבקשים לצפות בסרטון טרם שיעור העוסק בנושא הנלמד או כחלק ממטלות הקורס פעילויות לביצוע תוך כדי הצפייה במרחב השיתופי:

- ניתן להכניס מראש שאלות על הנושא, על מנת שהסטודנטים יענו עליהן במהלך הצפייה
- ניתן לבקש מהסטודנטים לשתף שאלות/ מחשבות/ רעיונות שעלו במהלך הצפייה.
- ניתן לבקש מסטודנטים להגיב זה לזה (אפשר ללמוד רבות על רמת ההבנה והחשיבה של סטודנטים על סמך התשובות שהם עונים)

מאפשר למרצה תכנון של השיעור בהתבסס על השיח שעלה במהלך הצפייה בסרטון - במהלך השיעור ניתן לשוחח על נקודות ודילמות שהועלו בשיח על הסרטון

את כל ההוראות למשימות אפשר להוסיף כתגובה באננטו

בדשבורד אננטו ניתן לנטר מראש את הפעילות בסרטון (לדוגמא: ניתן לראות בכל רגע נתון כמה סטודנטים צפו בסרטון. במידה ולא מספיק סטודנטים צפו, אפשר לתזכר אותם)

פעילות אסינכרונית במהלך שיעור סינכרוני

- מקצים זמן במהלך השיעור בו תתבצע הפעילות
- במהלך הפעילות סטודנטים צופים בסרטון ומבצעים פעילות התואמת את מטרת השיעור, למשל:

- מתארים מה ראים בסרטון
 - עונים על שאלות שהוכנסו מראש לסרטון
 - מנתחים את הסרטון על סמך מודל שנלמד קודם לכן
 - בזמן הפעילות של הסטודנטים, באפשרות המרצה לקרוא את תגובות הסטודנטים ולתכנן לפיהן איך לנווט את השיח הקבוצתי/ סיכום הפעילות.
 - ניתן להיעזר בסנטימנטים השונים על מנת לחלק לקבוצות (לדוגמא: קבוצה מסויימת משתמשת רק בסנטימנט הכחול ואחרת – רק בצהוב)
- דוגמא: בקורס הוראה סטודנטים צפו בסרטון של שיעור מוקלט. לאורך הסרטון כל סטודנט תיאר את מה שקורה בשיעור; חלקם תיארו את מה שעושים התלמידים בכל רגע נתון, חלק אחר של הסטודנטים תיאר את מה שהמורה עושה בכל רגע נתון וכו'. כל קבוצה השתמשה בסנטימנט שונה על מנת לייצר הבחנה מהירה בין הקבוצות השונות.*

תחרות/ משחק בין הסטודנטים

לפי זמן

- מגדירים זמן בו תתקיים הפעילות
- על כל הסטודנטים למצוא X כמה שיותר מהר

לפי כמות

- על כל סטודנט למצוא כמה שיותר Y (בזמנו הפנוי)

דוגמא: בקורס שיווק המרצה ארגן תחרות בין הסטודנטים: במהלך סרטון המציג פרסומות שונות, על כל סטודנט למצוא כמה שיותר אלמנטים פרסומיים שנלמדו במהלך הקורס.

רפלקציה על השיעור (EXIT SLIPS)

לקראת סוף שיעור – כל סטודנט עונה על שאלות לגבי השיעור:

- מה הדבר הכי חשוב שנלמד בשיעור היום?
- מה הכי עניין אותך/ למה הכי התחברת?
- האם יש נושא שהיית רוצה לחזור עליו בשיעור הבא?

בתחילת השיעור הבא ניתן:

- לשאול את הסטודנטים אם הם זוכרים מה כתבו בסוף השיעור הקודם
- לבקש מכל אחד לחלוק מה הוא כתב
- ובהתאם לכך לנהל את השיעור

מידע כללי

מקורות ידע

אתר הידע של אננוטו (מרצים): <https://docs.annoto.net/guides>

אתר הידע של אננוטו (סטודנטים): [/https://info.annoto.net](https://info.annoto.net)

סרטון הדרכה על אננוטו: <https://www.youtube.com/watch?v=TyMLerjE4dY>

ניתן לצפות [בערוץ היוטיוב שלנו](#). מומלץ להירשם לערוץ ובכך להתעדכן על כל הפיצ'רים והתוספות האחרונות.

צור קשר

לכל שאלה, התייעצות, או רעיונות נוספים - contact@annoto.net